

热点思考

把握新时代作风建设着力点

宋大军

习近平总书记在十九届中央纪委六次全会上指出，全面从严治党是新时代党的自我革命的伟大实践，开辟了百年大党自我革命的新境界。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央制定和执行中央八项规定破题，拉开全面从严治党序幕，持之以恒正风肃纪反腐，驰而不息纠治“四风”树新风，踏石留印、抓铁有痕，刮骨疗毒、去腐生肌，推动党风、政风、社风向上向善，开创了新时代作风建设新局面。

新时代作风建设从中央政治局立规矩开局。2012年12月4日，中央政治局审议通过《十八届中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定》，这是党的十八大以来我们党制定的第一部重要党内法规，并以此为突破口拉开新时代作风建设序幕，开启了新时代中国共产党人改进作风的第一步。在坚持不懈抓五年的基础上，党的十九大后的中央政治局第一次会议审议通过《中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则》。习近平总书记强调：“制定这方面的规矩，指导思想就是从严要求，体现党要管党、从严治党，对人民群众期盼作出积极回应，对党风政风乃至整个社会风气发挥导向作用。”“规矩是起约束作用的，所以要紧一点。”实践反复证明，许多作风问题之所以会成风成势，很关键的一点就是上行下效、如法炮制，问题在下面、根子在上面，上头搞形式主义，下面就会弄虚作假；上头是官僚主义，下面就会照搬照套；上头有享乐主义，下面就会投其所好；上头刮奢靡之风，下面就会铺张浪费。八项规定是一个切入口和动员令，不是最高标准，更不是最终的目，只是改进作风第一步。正人先正己，这场以八项规定开局的自我革命，从中央政治局做起，从领导干部抓起，以上率下改进工作作风。正如习近平总书记强调的：“保持优良党风政风，必须从党中央抓起、从高级干部做起。”言必行，行必果，承诺就要兑现。习近平总书记以身作则、率先垂范，为全党树起标杆、作出示范，产生了巨大的头雁效应。中央政治局常委不折不扣、严格执行，诠释了改进作风的根本要求。每年年底中央政治局都要召开专题民主生活会，就落实中央八项规定精神情况对照检查，不断向全党释放全面从严治党、正风肃纪反腐的鲜明态度和坚定决心。在2021年中央政治局专题民主生活会上，习近平总书记进一步强调，中央政治局的同志要继续努力，为全党带好头、作示范。“人不率则不从，身不先则不信。”正是由于中央政治局从自身做起，带头自我革命，破除



加强新时代作风建设，必须持之以恒发扬党的光荣传统和优良作风。图为湖南省郴州市法城县党员干部在该县文明瑛族乡沙洲瑛族村“半条被子的温暖”专题陈列馆参观学习。朱华锋 摄

特权思想和特权现象，从而引领着新时代作风建设形成了层层传导、深入人心，广泛参与的生动局面。

新时代作风建设从破除顽瘴痼疾上发力。作风建设涉及面广，作风问题多种多样，必须抓住要害和关键。党的十八大以来，强化问题导向、坚持守正创新、靶向纠治顽疾是新时代作风建设的重要特征。要清醒地看到，“四风”问题由来已久，党内存在的其他问题都与“四风”有关，或者说是“四风”衍生出来的，抓住了“四风”就打到了七寸。同时也要认识到，这些问题长期存在有着复杂而顽固的思想根基，往往与特权思想、特权现象结合很紧，与职级待遇、切身利益联系密切，稍有松动就会反弹。新时代作风建设始终坚持严的主基调，把严的要求贯彻全过程，做到真管真严、敢管敢严、长管长严，着力对违规吃喝、违规公务用车、违规收送礼品礼金、违规发放津补贴、大操大办婚丧喜庆事宜以及不作为、乱作为等突出问题进行集中整治，坚持无禁区、全覆盖、零容忍，坚持重遏制、强高压、长震慑，抓早抓小、动辄则咎，持续释放越往后越严的强烈信号。始终坚持在常和长、严和实、深和细上下功夫，及时分析研判苗头性、倾向性、隐蔽性问题，有针对性制定对策措施，精准纠治物流快递送礼、电子红包、不吃公款吃老板、躲进隐蔽场所吃喝等隐形变异问题，保持见微知著、靶向施治的态势，坚决防反弹回潮、防隐形变异、防疲劳厌战。始终坚持紧盯“四风”与腐败相

互交织、由风变腐、风腐一体的现象，纠建并举、固本培元，以风气的持续净化不断压缩腐败滋生的空间、铲除不良作风滋生的温床。始终坚持不敢腐、不能腐、不想腐一体推进，惩治震慑、制度约束、提高觉悟一体发力，推动作风建设由易到难、由点到面、由浅到深、由被动到主动，取得更多制度性成果和更大治理成效。始终坚持紧盯责任落实这个关键，把主体责任、监督责任、协助职责贯通起来，建立健全作风建设责任落实督促检查机制，不断巩固发展全党动手一起抓作风的良好格局。今年是中央八项规定出台的第十个年头。十年磨一剑，党中央把全面从严治党纳入“四个全面”战略布局，以前所未有的勇气和定力推进党风廉政建设和反腐败斗争，刹住了一些多年未刹住的歪风邪气，解决了许多长期没有解决的顽瘴痼疾，清除了党、国家、军队内部存在的严重隐患，管党治党宽松软状况得到根本扭转，探索出依靠党的自我革命跳出历史周期率的成功路径。八项规定改变中国，小切口带动作风大转变，推动形成了正风肃纪、激浊扬清，正本清源、刷新吏治的大变局，使这场自我革命变成了广大党员干部的自觉行动。

新时代作风建设从赢得党心民心上下功夫。作风问题说到底就是党性问题，最核心是民心问题。党的十八大以来，解决作风问题始终把维护人民群众的根本利益作为出发点和落脚点，以人民满意为标准，人民群众反对什么、痛恨什么，就坚决防范和纠正什么，凡是群众

反映强烈的问题都要严肃认真对待，凡是损害群众利益的行为都要坚决纠正；有什么问题就解决什么问题，什么问题突出就重点整治什么问题。通过围绕群众反映强烈、反映最强烈的“四风”问题持续近十年的集中整治，一个个具体问题的突破，带动面上问题的解决，享乐主义、奢靡之风有效遏制，形式主义、官僚主义明显收敛，人民群众的满意度大大提升。通过围绕党中央惠民利民、安民富民各项政策落实情况，特别是围绕巩固拓展脱贫攻坚成果开展监督检查，严肃查处群众身边腐败和不正当之风，推动了党中央各项决策部署落到实处。通过围绕教育医疗、养老社保、生态环保、安全生产、食品药品安全等领域群众急难愁盼问题开展专项治理，切实解决群众的操心事、烦心事、揪心事，让人民群众有更多的获得感、幸福感、安全感。通过围绕巩固深化扫黑除恶专项斗争和政法队伍教育整顿成果，推进“打伞破网”常态化，使人民群众感受到公平正义就在身边。新时代作风建设有着厚重的群众基础和社会基础，成了广泛认同的民心工程，真真切切回应了群众期盼，兑现了庄严承诺，赢得了信任支持。新时代作风建设是一项长期而艰巨的任务，只有进行时，没有完成时，必须保持“咬定青山不放松”的定力，马不离鞍、缰不松手，毫不松懈加固中央八项规定堤坝，坚持不懈整治群众身边腐败和不正当之风，推进作风建设常态化长效化、不断取得新的更大成效。

从阅读经典中
诚意正心修身养志

崔岱远

习近平总书记致信“首届全民阅读大会”指出，“阅读可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。”

浩然之气的提法出自《孟子》“我善养吾浩然之气”。浩然之气是一股发自内心深处的磅礴力量，至大至刚，具有这种修养的人不再局限于狭隘的自我个体，不会屈服于外界的各种诱惑与挑战，即便身处窘境也不会趋炎附势、尾乞怜。浩然之气可以使人凛然屹立于天地之间去追求与社会发生普遍关联的宽广境界，这种气概也会影响他周围的同伴。浩然之气是一个人自尊自重的根本所在，是一种崇高的人生品格。提倡涵养浩然之气不仅有利于我们增强做中国人的志气、骨气、底气，树立崇高理想，还让我们更加深刻地认识和认同中华文明。

浩然之气并非与生俱来，而是经点滴涵养而成，涵养浩然之气首先要明道义，正确分析判断一件事是当为还是不当为。通过大量阅读获取知识、启智增慧，可以帮助我们明确什么样的行为符合道义，并在此基础上进行理性选择。涵养浩然之气既需要基于理性判断，也离不开道德实践的积累，在这一过程中大量阅读经典可以帮助我们增强做中国人的志气、骨气、底气，树立崇高理想，还让我们更加深刻地认识和认同中华文明。

格物致知的提法出自《礼记·大学》，其充分体现了历代先贤对于真理的不懈追寻。道德层面是从人之良知角度去理解格物致知的，把知阐述为良知，所强调的是德性之知。认识论层面则更倾向于把知理解为我们对客观世界的认知、理解和分析。当前，我们倾向于把格物致知归于认识论层面，理解为人与万物通过交接获取知识。这里的物是需要我们不断辨识、分析和认知的对象，属于客观世界范畴。格的本意是彼此交接，格物也就是作为认识主体的人与万物的接触。知强调的是人的认知、知觉以及由此得到的知识。知与学密不可分，致知可以理解为获取知识。阅读是人类获取知识、启智增慧的重要途径，也就是格物致知的重要途径。中华民族自古提倡阅读，格物致知与治学紧密关联，读书学习的过程就是格物致知的过程。

人类从蒙昧无知逐步发展出对万物的理性认识经历了漫长历程。正是这种对事物的自觉认知以及由此引发的对于世界的把握让人类得以走出野蛮。在这一过程中，人的理性不断增长，闻见之知和德性之知不断相互影响着，形成相互交融、相辅相成的辩证统一关系。这使得格物致知不再是一个简单的求知过程，而蕴含了中华民族从求知走向文明的整个认识传统，这种传统的根脉涉及文化和思想的发展历程。在这一历程中，人们接触、把握、分析、改造客观世界的认识载体则主要是作为阅读对象的语言和文字。这就是为什么阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径。

诚意正心同样出自《礼记·大学》。诚的精神特质属于中华文明的源头活水。诚字的原始意象表达的是一种内在充实的状态。中华文明从农耕而来，中国人大多喜欢谷物充实饱满而不是空虚的样子。这种实在的感觉就是诚的本意，诚正是来自于实。落实到我们的精神世界，诚意味着的高度凝聚与专注。所谓诚意是指当下的精神状态，心则是整体的思想状态。无诚意，何以正心？诚意是正心的起点。

要有诚意，首先要做到“毋自欺”。人对自己真诚是天性所在，因此诚也是实现慎独的重要途径。通过诚意实现的慎独顺应人的本性，是人的自我完善，体现为自我自律、自我约束。诚与慎独的关系揭示了修养与人性的统一，是从人性的真实出发来建立至诚品质的有效途径。

诚意具有无穷的穿透力与辐射力。诚意可以在个体与个体之间、个体与群体之间产生感通，甚至能够帮助人突破时间和空间的束缚走进历史、走向远方，与千年之后、万里之外的人产生共鸣。这正是为什么我们阅读经典、阅读名著时常常被震撼的原因，作者的诚意通过阅读与我们发生了感通，这也正是阅读的魅力所在。不断阅读的过程，就是一个不断由内而外修养以达到自我充实的过程。诚意让人摆脱各种外界因素的牵引，始终保持着心灵的自觉与自主，始终保持积极不懈的进取心态。

诚意从正面论述人应该做什么，正心从反面论述人该避免什么，正心所强调的是如何摆脱偏颇的心态，是对诚意的补充阐述。人如果被情绪纠缠就会容易失去理性，对待人容易产生成见，做事情容易作出错误的判断，这就是心不正。所谓正心就是让理性可以随时把控波澜变化的心潮，回归不偏不倚的心之本态。正心的有效方式是把我们的理性和精神自觉作为节制自我行为的根本标准，强调心在。心在，是一种思想的集中萦绕，是理性的高度自觉与凝聚，与诚意内在相通。在一种精神的自觉状态中，人把自己的主体意识、自己的道德自觉贯彻到具体工作和生活之中，使自己的言行举止都具备一种自觉的功力。

修身的根基在于正心。修身不是要割除某种情感，而是要用一种更高层次的自觉来节制这些情感，这种对于自觉的不断追求需要立志。“志者，心之所之也。”志是一个人内心的方向。对人生有着充分认识和自觉的人其生命态度是昂扬向上的。那些远大的志向会牵引着我们不懈追求，让我们的生命保持积极进取的状态，养志的本质是人自我成就的过程。

诚意正心、修身养志的修养环环相扣一脉相承，是中华民族独特的心路历程，为中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质和发展形态提供了方法论依据，同时也是阅读中华经典带给我们的不竭动力和智慧结晶。

(作者单位：中国财政经济出版社)

理论视野

充分挖掘戏曲艺术中的廉洁元素

蒋滢滢

习近平总书记在给中国戏曲学院师生的回信中指出：“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。”作为中华优秀传统文化的杰出代表，戏曲以其“入人也深、化人也速”的艺术魅力反映社会生活、参与社会发展、服务社会大众。戏曲的教育教化功能如风行草偃，对推动廉洁文化建设具有特殊效能。我们要按照“用中华优秀传统文化涵养克己奉公、清廉自守的精神境界”的要求，大力挖掘戏曲艺术中的廉洁元素，不断探索创新廉洁文化建设新路径，推动新时代廉洁文化建设。

戏曲艺术在助推廉洁文化建设方面具有独特效能。习近平总书记强调，“要注重文化浸润、感染、熏陶，既要重视显性教育，也要重视潜移默化的隐性教育，实现入芝兰之室久而自芳的效果。”中华民族素有“文以载道”“乐以成德”“以文化人”的经验总结和优良传统，寓教于乐是戏曲之所长。戏曲既是大众娱乐的手段，也是普通通俗的

教科书，是集文学、音乐、舞蹈、武术、美术等多门艺术于一体的独特艺术形式。戏曲产生之初的主要功能是娱乐，所谓“酒以合欢，歌演以佐酒”。随着戏曲发展，它从勾栏走到了厅堂，讽谏教化的功能不断强化，并逐渐成为戏曲的自觉追求和戏曲美育功能最突出的一个方面。与耳提面命、谆谆告诫相比，戏曲更生动亲和、更易于被群众接受喜爱。

挖掘戏曲艺术中的廉洁文化元素，要善于传承经典。戏曲传统经典剧目中蕴含着丰富的廉洁文化资源。历史上的清官廉吏，群众喜闻乐见，一直流传至今。包青天、海瑞、于成龙等历史人物的事迹，历来是戏曲剧目中的重要创作题材。如豫剧经典剧目《七品芝麻官》中，“当官不与民做主，不如回家卖红薯”的唱腔，通过小故事阐述大道理，生动形象地揭示出对领导干部站稳人民立场、务实担当作为的期盼。京剧《海瑞罢官》中的海瑞，秉公判案，为民请命，刚直不阿。秦腔《关西夫子》中的

“四知先生”杨震，为官正直、为民谋福、公正清廉、不忘清白本色。通过唱、念、做、打的艺术手段，综合呈现舞台形象，塑造出栩栩如生的人物个性，褒贬世风、惩恶扬善，给观众以身心享受的同时启人心智，使受众于潜移默化中明辨是非、分清善恶、区别美丑。

挖掘戏曲艺术中的廉洁文化元素，还要因应时代、守正创新。中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，为戏曲艺术传承、发展积累了丰富素材。当代戏曲艺术应遵循“创造性转化、创新性发展”原则，从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中寻找素材，寓教于戏、以戏化人，唱响廉洁教育主旋律，凝聚正风肃纪反腐正能量。新时代的戏曲创作要在传承发展的基础上，善于从党的优良传统、中华优秀传统文化中汲取养分、提炼精华，深入挖掘其中的廉洁因子，在创造性转化和创新性发展中持续焕发生机活力。比如，豫剧《焦裕禄》根据焦裕禄

生前事迹创作，展现了焦裕禄全心全意为人民服务的高尚情怀，塑造出一个朴实、真实、可亲、可敬的县委书记形象。《全家福》以一个家庭两代人的艰辛奋斗为背景，表现了贪污腐败行为对党和国家、对社会和人民造成的深重伤害，以及当事者个人、家庭、亲人为此付出的巨大代价。要充分用好有关廉洁题材的戏曲经典剧目，通过挖掘整理改编，使传统经典剧目的廉洁元素在新时代焕发出新风采。

廉洁文化建设是一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程，是涵养风清气正政治生态的重要抓手，是深化全面从严治党战略性举措。戏曲艺术以其独特的表现形式和良好的群众基础，为廉洁文化建设提供了独特的平台和载体。要积极挖掘戏曲艺术中的廉洁文化元素，顺应时代发展潮流，反映时代要求和心声，助推新时代廉洁文化建设。

(作者系北京市委党校第22期研修班学员、中国戏曲学院纪委书记)